

ラジオ技術

2005

3月号目次

製・作・特・集

ロー・コストで誰でも手軽に作れる

- ★ FET 1石電流増幅型パワー・アンプの製作..... 藤井秀夫 (9)

徹底して電源回路にこだわった

- ★ WE-91Bタイプ パワー・アンプの素顔を徹底調査..... 新 忠篤 (19)

小信号入力時のスピーカのリニアリティ改善をめざす

- ★ 高周波バイアス式パワー・アンプの設計と製作 ①応用編..... 山崎 浩 (24)

●ヘッドフォン専用でスピーカも鳴らせる

- ★ ECL805/18GV8 ヘッドフォン・アンプの製作..... 長島 勝 (29)

ブリッジ検出型MFB付マルチ・チャンネル・アンプ・システムの改良(5)

- ★ ブリッジ検出型MFB用各種スピーカのMFB解析(1)..... 木塚 茂 (36)

●真空管 藪にらみ論●

- ★ 6GA4 パラプッシュプル・パワー・アンプを考える《製作編》..... 小倉 浩一 (47)

オリジナリティを求めてシャーシの塗装も含めて再利用

- ★ EL34プッシュプル・パワー・アンプの製作(1)..... 竹森幹郎 (58)

ジャーマンフィジックス・トゥイータ試用記

- ★ 3種のウーファ・システムと組み合わせる..... 高橋和正 (68)

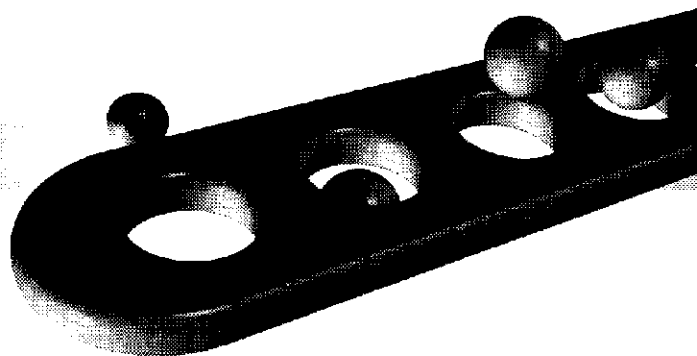
オペアンプ ICを使った

- ★ マッキントッシュ型イコライザの製作..... 小江 宏 (153)

スクランブル ・レポート	No.1351 マランツ.....	高橋和正 (98)
	No.1352 クリップシュ RF-35 スピーカ・システム.....	五十嵐一郎 (100)

ONLY ONE PRODUCTS

- オペアンプ使用マッキントッシュ型イコライザ・アンプ..... 小江 宏 (125)
- ECL805/18GV8 ヘッドフォン・アンプ..... 長島 勝 (126)
- マルチ・アンプ・システム用ドライバ・ユニットのダイアフラム..... 木塚 茂 (128)



★ 外磁式フィールド・エキサイタ型ユニット最終版完成..... 石塚 峻 (63)

最新真空管情報シリーズ

ムラード EL34 復刻版の詳細..... 都米 往人 (88)

実践生口・テクニク・No.117

マイクもキット化や特化した製品の使いかた..... 寺門 邦夫 (102)

▶ 新世代オーディオを考える (17)..... 響 學 (139)

実験TRアンプ設計講座・実用技術編

回路シミュレータSPICE入門 (28)
超低ひずみ率 EL34PP カスコード・アンプ..... 黒田 徹 (144)

連載 アナログ・ディスク再生の歴史と技術 ⑬

ピッカリング 120S, 140S カートリッジ..... 海老沢 徹 (150)

オーディオ計測の散歩道

2音法を利用したオーディオ測定 (9)..... 小倉 幸 (156)

DSD → 6ch PCM 変換用

■ NPC SM5816AF/HQF の機能と特徴..... 四戸 弘幸・河西 宏之・沖田 真行 (134)

増幅の原点 A 級動作にこだわった

■ アキュフェーズ A60 パワー・アンプ..... 花田 恒健・中村 武彦 (129)

復刻シリーズ

CR2 段型チャネル・デバイダの試作 (2) ~ 1970 年 8 月号 ~..... 武末 数馬 (168)



今月の表紙

KR社の超大型3極管1610とその形状比較管たち

News/コンフィデンシャル

- Wolfson高S/NオーディオCODEC…… 中川 浩一 (73)
- アクフェーズ DP-77 CD専用プレーヤ発売…… (75)
- DENONハイエンド・プリメイン・アンプPMA-SA1…… (76)
- ラックスマン MT-88 ステップアップ・トランス…… (78)
- ルネサステクノロジ低消費電流ユニロジックIC…… (78)
- 2005 CESレポート…… 中川 浩一 (79)

■最新レコーディング盤を聴く■

- 今回も私はスレジチェスカの公演と比べた…… 是枝重治 (105)
- Channel Classics 好録音をSA-CD Maltiで聴く
…………… 高橋和正 (106)
- RCA “Living Stereo”のSA-CDハイブリッド化
…………… 石田善之 (107)

《連載：レコード徒然草 ⑥》

- レコードへの興味をかきたてられた
“VOICE OF THE PAST”カタログ…… 新 忠篤 (108)
- 高橋悠治 30年目のゴルトベルク変奏曲…… 五十嵐一郎 (110)
- ウェスタンエレクトリック WE717A 球のジョイントがはずれた
…………… 五十嵐一郎 (111)

■連載：私のレコード遍歴■

名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤 etc.

- …………… 是枝重治・織間 勇・小宮好勝・石塚 峻 (112)
- Jazz CD Review …………… 加藤しげき (120)

クロストーク

- ① 若い人の参加を促す「入門装置」の項を…… 石井義人 (160)
- ② MFBは f_0 でのインピーダンスの高いものに有効 服部 守 (161)
- ③ スピーカのインピーダンスを測る…… 魚田 隆 (162)
- ④ WE717Aのオリジナル・データ…… 爺面寿春助 (165)
- 編集後記…………… (176)
- サービス部だより…………… (177)